



Geneviève Garcia-Gallo

L'OMNIPRÉSENCE DE L'EAU

En couverture :
L'étang de Rambuteau I - huile sur bois - 90 x 90 cm - 2023

L'OMNIPRÉSENCE DE L'EAU

Dans les dernières créations de Geneviève Garcia-Gallo, l'humain réapparaît discrètement, sur la pointe des pieds, comme pour essayer de se réconcilier avec une nature trop malmenée, de regagner l'harmonie primitive avec les éléments primordiaux : le végétal et l'aquatique...

L'omniprésence de l'eau, de l'eau comme surface réfléchissante (du ciel, des nuages, des arbres) mais aussi réflexive.

Cette eau précieuse, fragile, sans laquelle toute vie est impossible, cette eau qui disparaît, s'évapore, se pollue, se trouble...comme nous troublent donc ces peintures qui sont là pour nous questionner sur notre rapport à la nature et l'incertitude de notre devenir.

Cela donc pour le fond, pour la forme, il y a la lumière, indirecte, diffuse, vibrante, vibratile, qui rend les ombres plus puissantes et la nature insondable. L'art est là, simple et tranquille, créant ainsi cette zone de flou, d'instabilité, d'incertitude, d'errance, où le regard se perd dans des cavités végétales bruisantes, où l'obscurité renvoie à nos propres angoisses, à nos plus lointaines peurs archaïques.

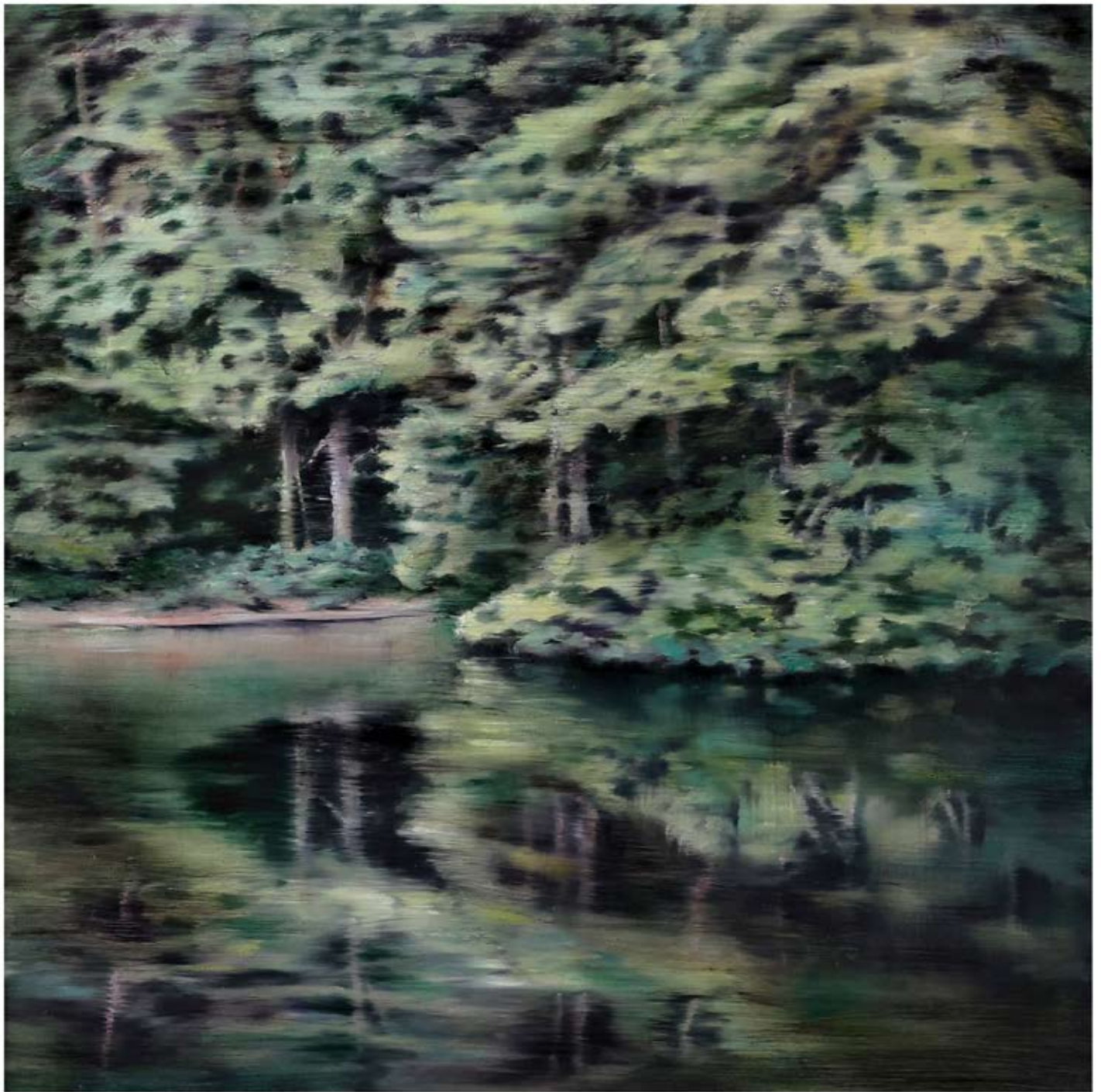
Dans la partie inférieure des tableaux, il y a le monde ambigu des reflets où tous les éléments se mélangent dans une surface trompeuse qui cachent des profondeurs mystérieuses.

Dans sa peinture, Geneviève Garcia-Gallo a l'habitude de souffler le chaud et le froid. Des images qui rassurent et inquiètent à la fois et qui s'adressent tant à la pensée raisonnante qu'à l'émotion, à l'intuition, à l'irrationnel.

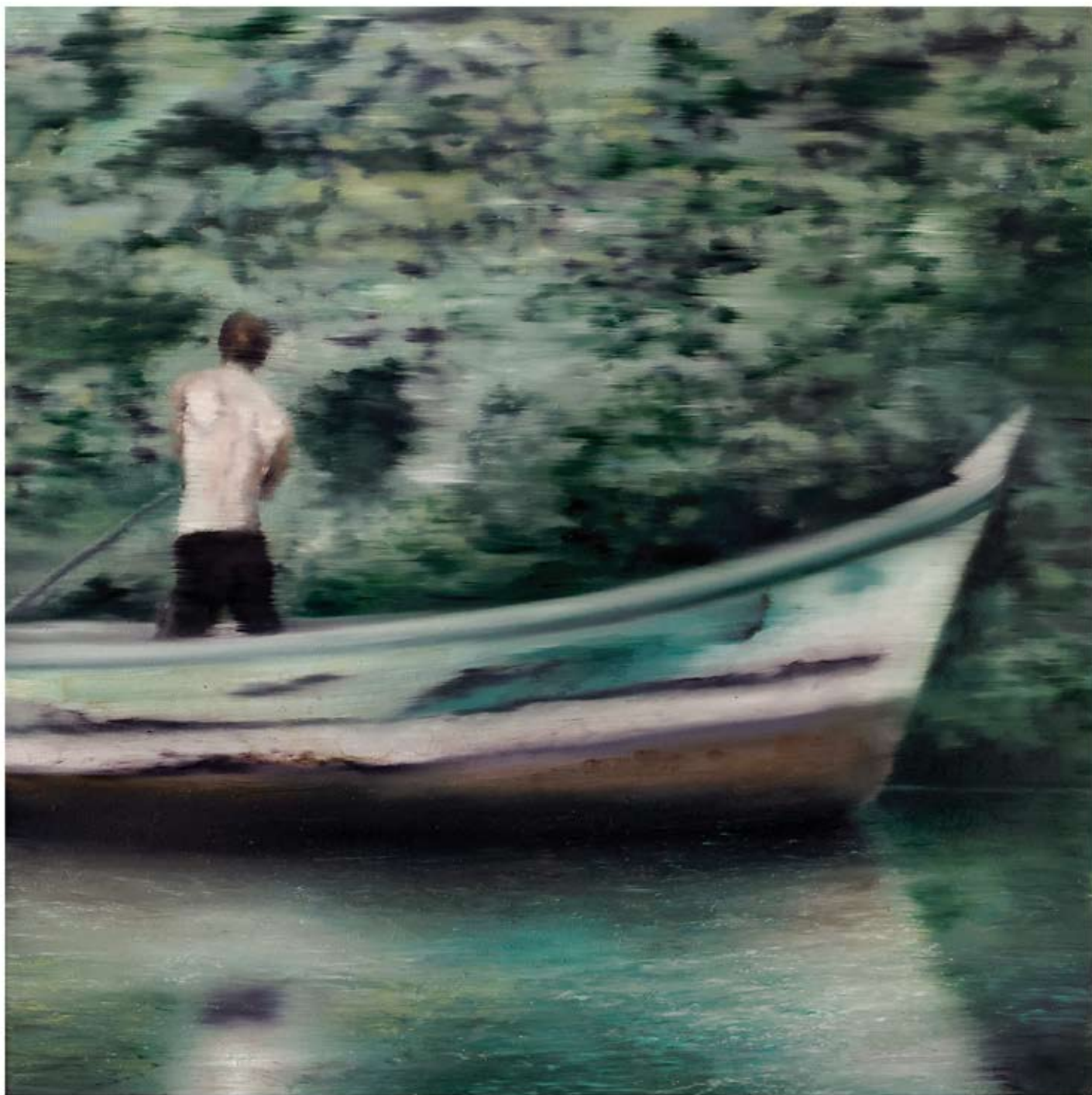
-



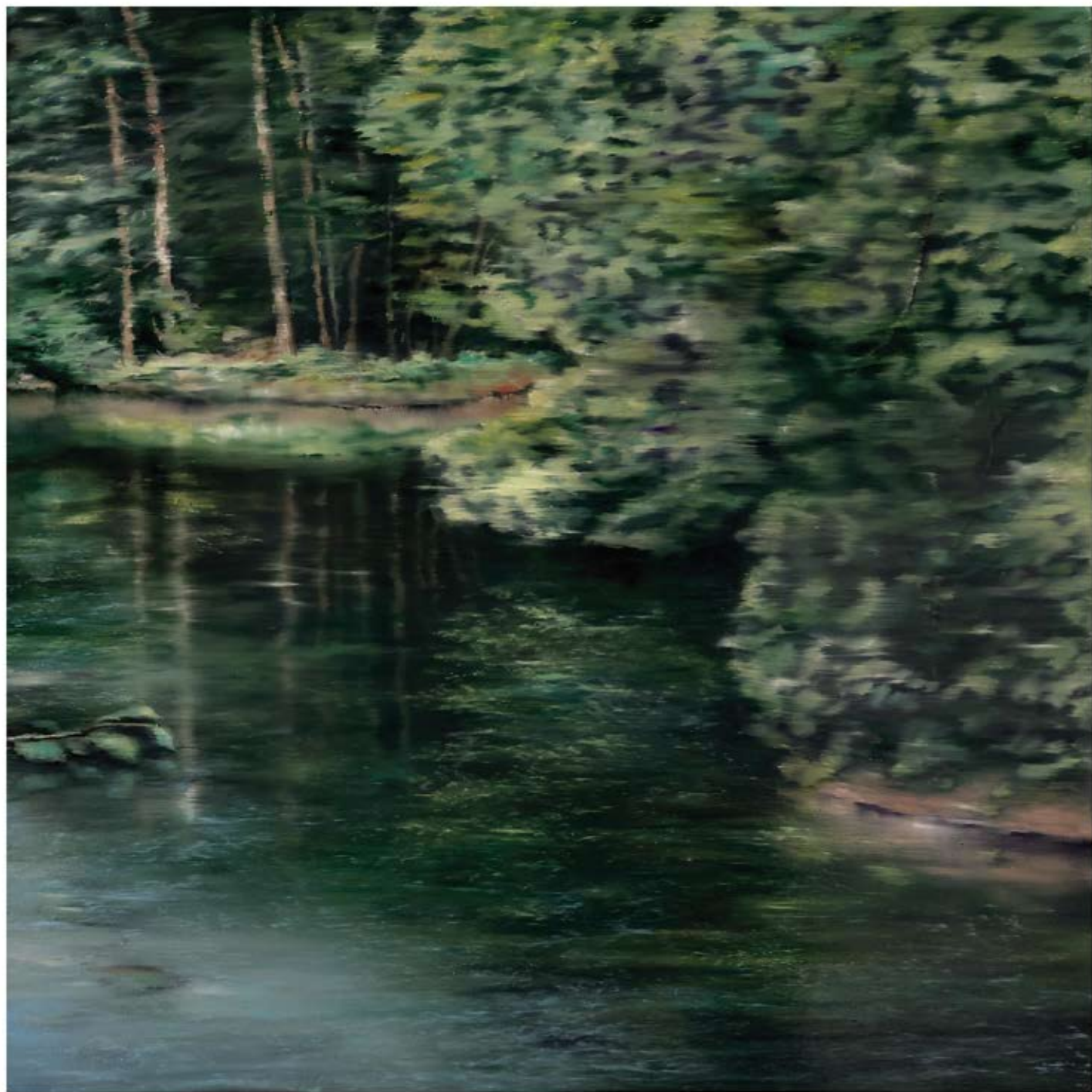
Songerie sur l'eau - huile sur bois - 130 x 32 cm - 2023



Feuillages vibrants - huile sur bois - 60 x 60 cm - 2023



Au fil du courant - huile sur bois - 60 x 60 cm - 2023



L'étang de Rambuteau II - huile sur bois - 90 x 90 cm - 2023



L'étang de Montrouan - huile sur bois - 104 x 25 cm - 2023



La pêche secrète - huile sur bois - 75 x 84 cm - 2023



À la dérive - huile sur bois - 80 x 80cm - 2023



Glissement paisible - huile sur bois - 122 x 52 cm - 2023

Au petit matin - huile sur bois - 122 x 52 cm - 2023

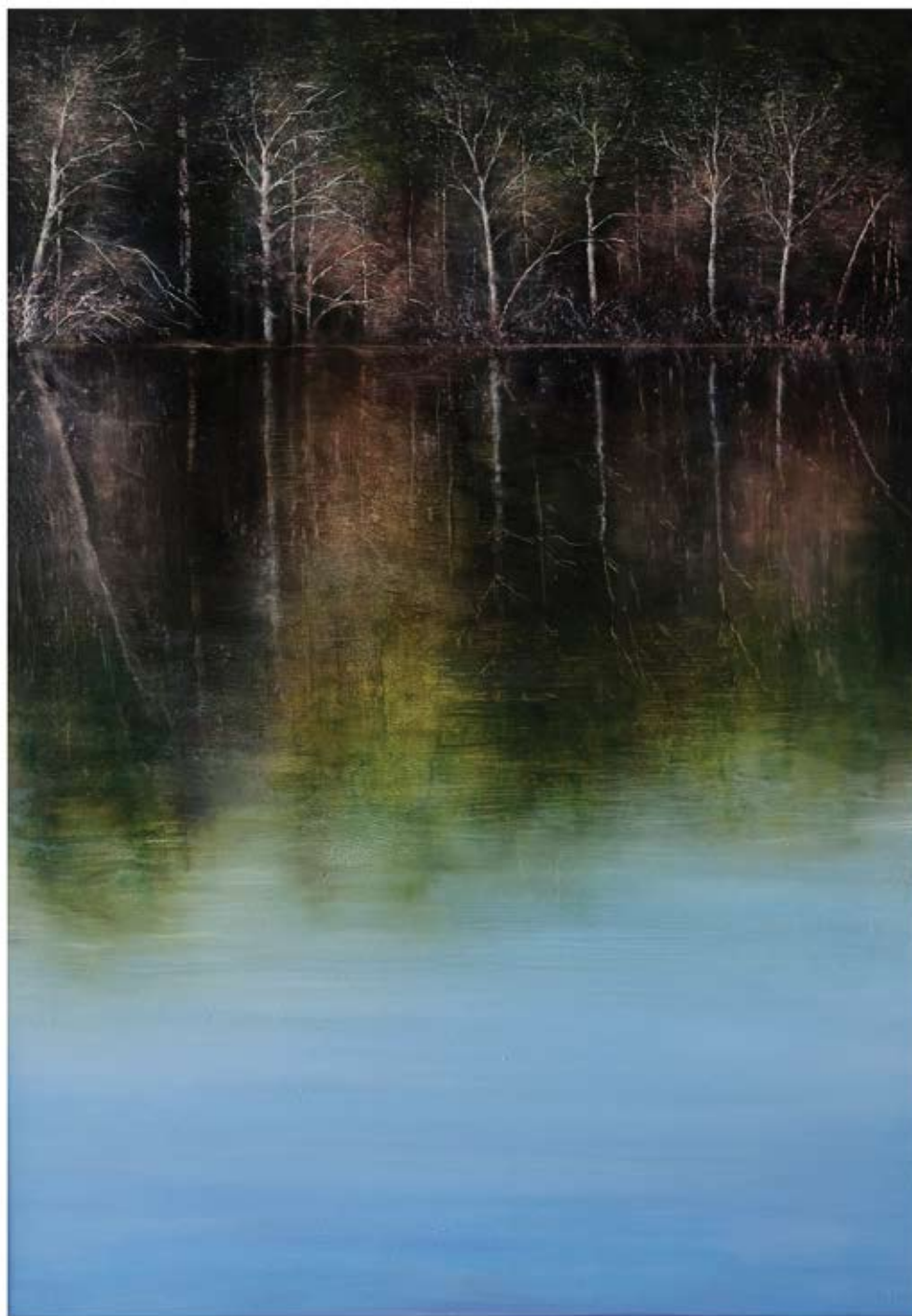




Scintillement - huile sur bois - 108 x 75 cm - 2023



Vibrations vertes - huile sur bois - 108 x 75 cm - 2023



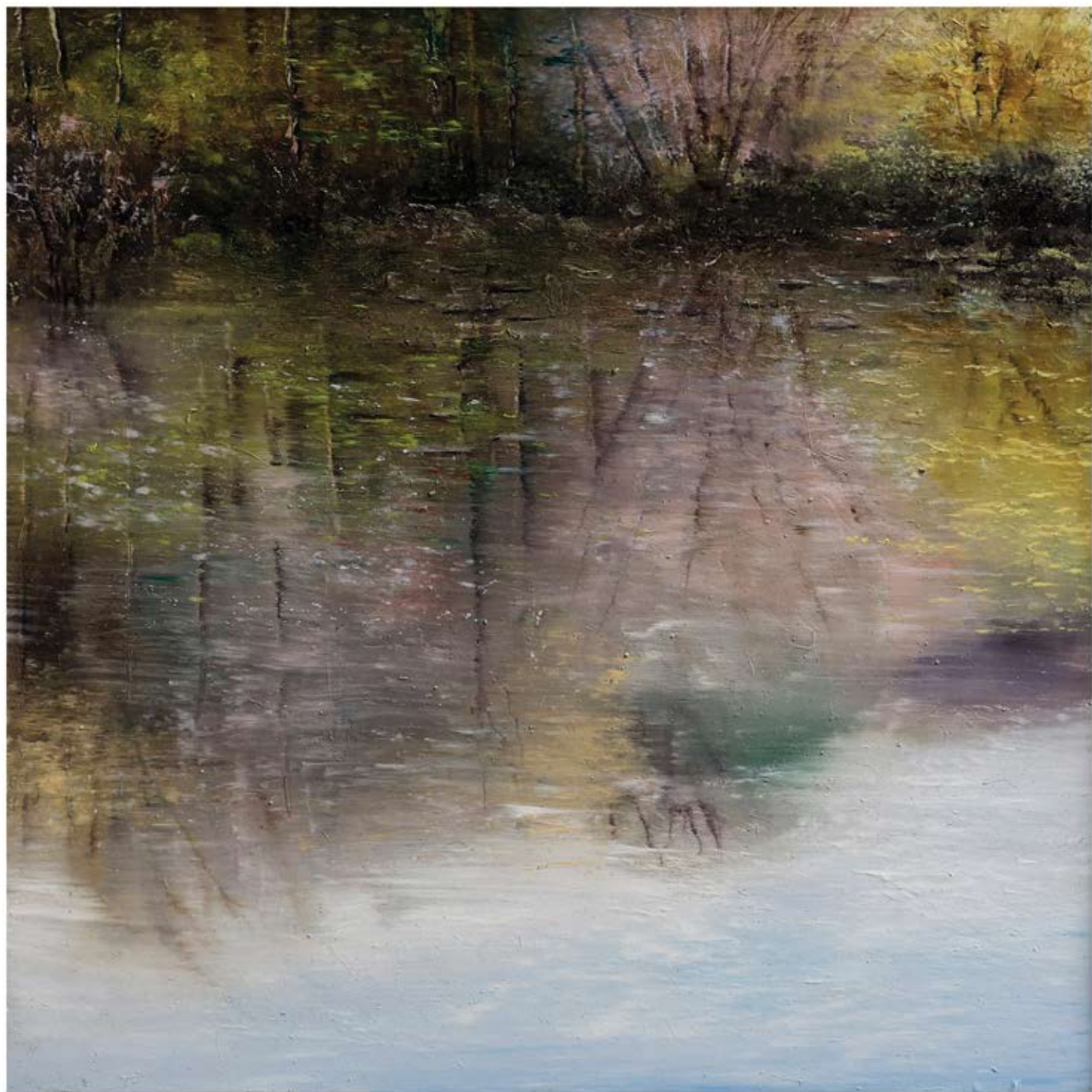
Les arbres fantômes - huile sur bois - 108 x 75 cm - 2023



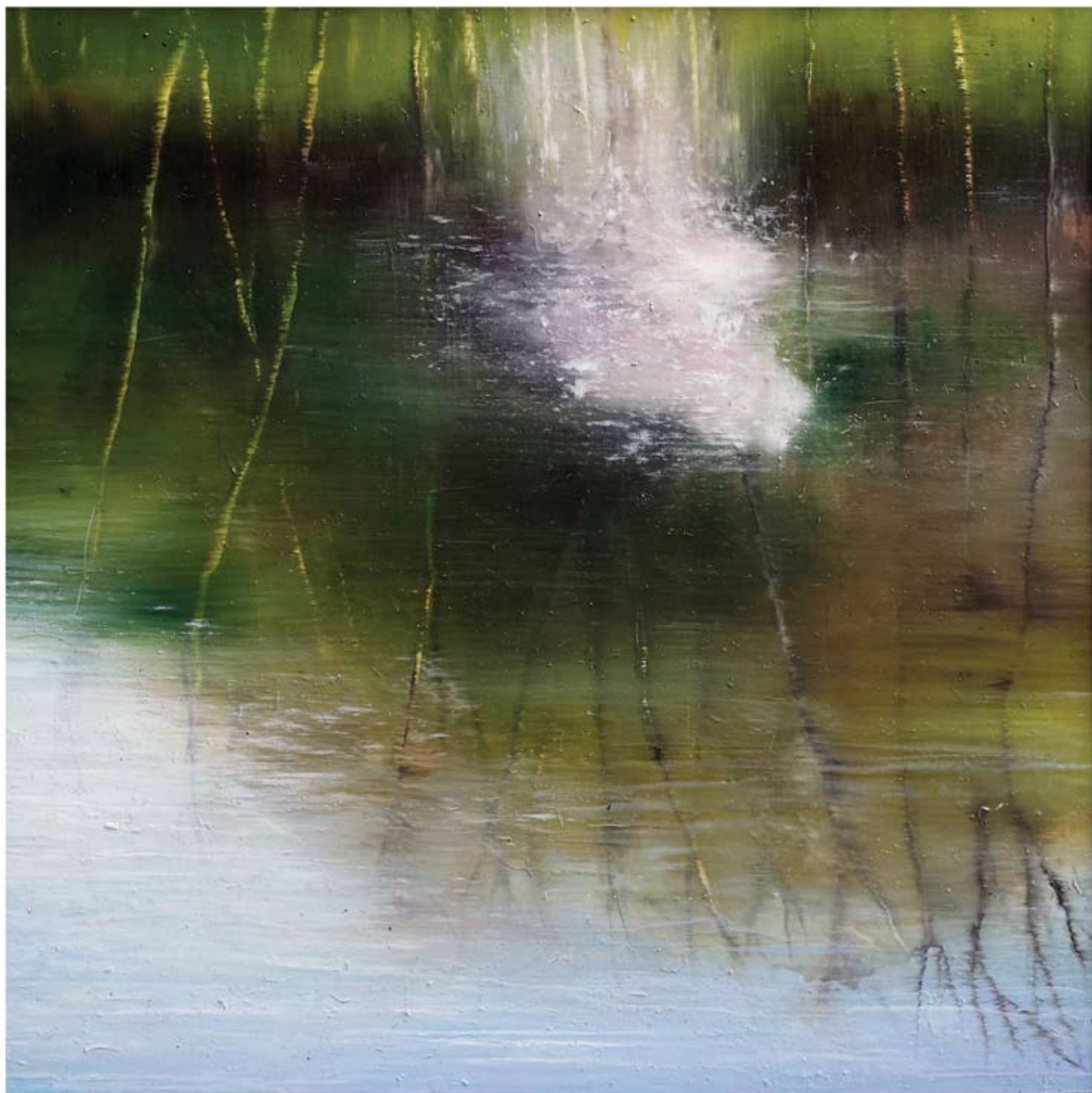
Eau profonde - huile sur bois - 108 x 75 cm - 2023



Frémissement - huile sur bois - 108 x 75 cm - 2023



Reflets changeants - huile sur bois - 30 x 30 cm - 2023



Printemps rose - huile sur bois - 30 x 30 cm - 2023



Reflets tamisés - huile sur bois - 108 x 75 cm - 2023



Huile sur bois - 38,5 x 10 cm - 2023



Huile sur bois - 17 x 22 cm - 2022



Huile sur bois - 16,5 x 22,5 cm - 2022



Huile sur bois - 48 x 11 cm - 2023



Huiles sur bois - 71 x 10,5 cm / 79 x 12 cm - 2023

Huiles sur bois - 71 x 13,15 cm - 2023



Huile sur bois - 9 x 22,5 cm - 2022



Huiles sur bois - 7 x 30 cm - 2022



Huiles sur bois - 7 x 30 cm - 2022



Huiles sur bois - 8 x 24,5 cm - 2022



Huiles sur bois - 8 x 24,5 cm - 2022



Huiles sur bois - 6 x 35 cm / 5 x 25 cm - 2022



Huile sur bois - 20 x 20 cm - 2022



Huile sur bois - 25,5 x 9 cm - 2022



Huiles sur bois - 4 x 30 cm - 2022

Remerciements à Numa Droz et Caroline Doutre

Ce catalogue a été édité à l'occasion de l'exposition de Geneviève Garcia-Gallo "L'omniprésence de l'eau" du 29 novembre au 23 décembre 2023 à la Galerie Jean-Louis Mandon - 3, rue Vaubecour 69002 Lyon.

Contacts Geneviève Garcia-Gallo :
g.garcia.gallo@gmail.com
www.genevievegarciagallos.com



Galerie Jean-Louis Mandon
3, rue Vaubecour 69002 Lyon - France
jeanlouismandon@yahoo.fr
0630874755
www.galeriejeanlouismandon.com